



Vision

LE FOIN D'ODEUR

Catherine Caisse

www.catherinesauvage.ca

Cadeau de la vie, le foin d'odeur sauvage est apparu sur mon chemin à travers un rêve, qui est appelé rêve de vision chez les premières nations. Vision de la cueillette de cette plante qui m'a été donnée en 1998 : cette année je fête donc 20 ans de cueillette de foin d'odeur sauvage. Je me sens vraiment privilégiée de pouvoir cueillir chaque année cette plante odorante si appréciée pour son odeur et sa fumigation (à savoir l'action de faire brûler une plante dans le but de se purifier ou de purifier un espace.)

Dans ce rêve de vision, mes ancêtres Algonquins, Innus et Kaskaskias me montraient comment le différencier des autres brins d'herbe verts, car il est assez difficile de le reconnaître à l'état sauvage. Toujours dans ce même rêve, je marchais à quatre pattes dans les roseaux. Je me penchais et on me montrait la base de la racine rosée!!! Maintenant je sais que j'ai reçu cet enseignement dans le but de le partager.

Voici donc quelques conseils pour trouver le foin d'odeur sauvage: la base de sa racine est rosée. On en retrouve parfois dans les fossés près des quenouilles. Il faut bien se souvenir que le sol doit être très humide, à la limite marécageux. Aussi, au mois d'août, vers 16 h, le brin devient argenté au soleil.

Les quelques noms donnés à cette herbe sacrée sont: cheveux de la Terre Mère, Herbe sainte, Sweet grass ou encore vanilla grass. Son nom latin, *Hierochloa odorata*, signifie herbe sacrée.

Il pousse à l'état sauvage principalement dans les montagnes des Appalaches, dans le bas du fleuve et en Eurasie. C'est une graminée vivace pouvant atteindre jusqu'à 75 cm. La fleur est de couleur brun pâle, en forme de petite grappe, et elle pousse au-dessus des roseaux au début de juin.

La meilleure période pour cueillir le foin d'odeur sauvage est du début août jusqu'à la mi-septembre. Les tannins sont les plus forts vers la mi-août. Ce petit roseau sauvage aime les sols humides et argileux. Selon mes valeurs et la tradition de mes ancêtres, des offrandes sont faites avant la cueillette. Il est aussi dit de ne pas cueillir le premier plant trouvé.

L'offrande rituelle la plus commune est le tabac sacré qui est offert aux quatre points cardinaux, au soleil et à la terre mère. On demande la permission de cueillir la plante.

Les nations autochtones du Québec qui utilisent le foin d'odeur dans l'artisanat sont les Abénakis et les Mic Mac, qui créent des paniers à base de frêne décoré avec des roseaux de foin d'odeur. Les Mic Mac ont aussi une façon bien à eux d'attacher le foin d'odeur sauvage qui pousse sur les berges du fleuve Saint-Laurent: ils ne le tressent pas, ils attachent les roseaux avec un ruban rouge.

Il m'a été transmis que si je respecte la plante, elle va se multiplier et rester avec moi. Après 20 ans de cueillette, j'ai établi cette connexion avec le foin d'odeur sacré, cheveux de la terre mère.

Et je suis reconnaissante envers mes ancêtres de m'avoir transmis cette connaissance, et à mes parents de m'avoir permis (grâce au fait d'avoir grandi sur cette terre des Montagnes des Appalaches) d'être vraiment bien connectée à tout cet environnement unique qu'est la nature sauvage qui respire à nos côtés.

Photo: Martin Piché

